

Keine Übersetzungen vorhanden.

## **1) Projekt Ginkgo-« stop & go » wo stehe ich - wo will ich hin ?**

Ein sozio-kulturelles Projekt im Rahmen des « Service volontaire d'Orientation » (SVO) in Zusammenarbeit mit dem Centre de psychologie et d'orientation scolaires (CPOS), « Les Tournesols » a.s.b.l. und dem Service National de la Jeunesse (SNJ)

### **Prestation de l'organisation :**

L'association « Les Tournesols » a.s.b.l. a été fondée dans le but de soutenir des projets socio-culturels dans le domaine de la danse, du « Tanztheater » et de la musique en mouvement (rythmique).

Elle a aussi comme but d'ouvrir les ateliers de création à l'environnement social de sa ville. Dans cette perspective, le concept du projet Ginkgo – « stop & go » élaboré par l'équipe artistique de l'a.s.b.l. se trouve tout à fait dans la ligne droite de cette ouverture.

Le Service National de la Jeunesse et le Centre d'Orientation scolaire travaillent en collaboration étroite avec l'a.s.b.l. « Les Tournesols » sur ce projet d'utilité publique dont les tâches sont double.

1) il s'agit :

- de proposer aux jeunes et jeunes adultes des ateliers de création en théâtre, danse et rythmique, afin de les sensibiliser aux techniques de ces arts : expression corporelle, voix, mise

en espace, improvisation, sens du rythme, travail sur l'émotion et l'intention du jeu

- d'aider les jeunes à s'intégrer dans l'équipe. La constitution d'un groupe autour d'un projet de théâtre interactif implique aussi la nécessité d'instaurer dans ce groupe le respect de chacun et de son travail, comme le respect d'un certain nombre de règles
- de présenter des spectacles interactifs dans les écoles et maisons de jeune, en initiant des réflexions critiques auprès du public sur un thème qui leur rappelle les situations dans lesquelles ils peuvent réellement se trouver (mobbing, violence, problème de discipline, amitié, confiance)

2) D'un autre côté, c'est un projet qui a comme tâche de mettre en route une dynamique positive chez des jeunes en situation de rupture pour leur permettre de favoriser le développement de l'identité de travailleur, d'étudiant et de citoyen par des ateliers thématiques (biographie, entretien d'embauche, besoins et ressources des jeunes, planification des actions dans les écoles et les maisons de jeunes etc.).

Le travail dans ces ateliers aide le jeune à s'intégrer dans une équipe, à évaluer ses compétences pour s'insérer de nouveau dans le tissu social.

Une évaluation du projet est garantie tout au long du projet avec une phase finale par tous les participants du projet par la présentation d'une « performance » dans les écoles et maisons de jeunes.

### **Documents attachés:**

Konzept zum Gingko Projekt

